

## LICEO STATALE “JACOPONE DA TODI”

Programma di **Storia e Geografia** - Classe **I Sez. A Corso Scienze Umane** – Anno scolastico 2022-2023

Prof.ssa Maria Letizia Mariani

Testo in adozione:

A. Giardina, C. Cerreti, *Il viaggio di Europa* volume 1; A. Giardina, C. Cerreti, *Elementi di Geografia fisica e politica*; A. Giardina, C. Cerreti, *Atlante storico*, a cura di Alessandra Liseno, Editori Laterza.

## STORIA

### GLI UOMINI E LA STORIA.

#### Avvio allo studio della storia

Che cos'è la storia. Le coordinate della stessa: il tempo e lo spazio. Il documento. Il mestiere dello storico. Il presente e la storia. Erodoto, “padre della storia”. Le fonti: scritte e orali, materiali, intenzionali e preterintenzionali. La discipline di supporto alla storia: l'archeologia, la sfragistica, la numismatica, l'araldica, la toponomastica, l'odonomastica.

### Sezione 1 - LA PREISTORIA

#### L'evoluzione umana dalle origini all'invenzione dell'agricoltura.

Evoluzione e adattamento: dalla Bibbia alla teoria evolucionistica darwiniana (concetti di selezione naturale, specializzazione, isolamento geografico). I progenitori dell'uomo; gli Australopithecini. Dall' *homo habilis* all' *homo sapiens*. Il processo di ominazione. Gli uomini nell'età paleolitica, nell'età mesolitica e nell'età neolitica: coordinate cronologiche e caratteristiche generali delle suddette età, con particolare riferimento all'elaborazione del linguaggio, alla cura per i defunti; arte e magia (le Veneri preistoriche). I primi strumenti umani (un materiale indispensabile, la selce; *chopper*, amigdale, propulsore, arco, arpione). Dall'agricoltura itinerante all'agricoltura sedentaria; i primi villaggi. La ceramica e il rame, il tornio e la ruota. L'architettura megalitica (*menhir*, *dolmen*, *cromlech*). L'età del bronzo nella penisola italiana: cultura appenninica, cultura delle terramare, cultura nuragica in Sardegna.

**Lecture e approfondimenti:** “La scoperta di Lucy e della prima famiglia”; “Pitecantropi e sinantropi”; “L'Uomo venuto dal ghiaccio”; La scoperta del fuoco, dalla natura alla cultura”; La pittura rupestre: le Grotte di *Lascaux*”; “Una scena all'aeroporto” (da J. Daimond); “Il complesso di *Stonehenge* in Inghilterra”.

### Sezione 2 - LE CIVILTÀ DEL VICINO ORIENTE ANTICO E L'EGITTO.

#### Dalle prime città ai grandi imperi.

La **nascita della città**: perché in Mesopotamia; dal villaggio alla città (divisione del lavoro e centralizzazione politica); le grandi organizzazioni (il tempio e il palazzo); conservazione e distribuzione delle eccedenze alimentari. Cosa si intende per **Mezzaluna fertile**. **L'invenzione della scrittura e la figura dello scriba**: dai più antichi sistemi di computo alla tavoletta (contare con le tacche; il sistema dei contrassegni, l'introduzione delle “buste”, la scomparsa dei gettoni interni e la nascita della tavoletta); i pittogrammi; la scrittura cuneiforme, pre-fonetica e pre-sillabica; i primi archivi; la scrittura privilegio di pochi. La **Mesopotamia dalle città agli imperi**: la diffusione del modello urbano all'interno della Mesopotamia e al di fuori di essa (il caso di Ebla); Sumeri e Accadi; la religiosità mesopotamica; gli Accadi e il **primo impero mesopotamico**,

**Sargon di Accad:** l'impero universale e l'idea della regalità divina; il successore **Naram-Sin** ("da mare a mare"); i Sumeri e l'impero di Ur; l'impero babilonese (**Hammurabi di Babilonia**; il "**Codice di Hammurabi**"). **La parabola della potenza ittita:** gli Ittiti nel Vicino Oriente, una società guerriera; struttura politica e sociale, la donna, la religione, la lingua indoeuropea; l'ascesa ittita e l'assalto a Babilonia; lo scontro tra Egizi e Ittiti nella battaglia di Qadesh; i Popoli del Mare e la fine della civiltà ittita. **Dalla tecnologia del bronzo alla tecnologia del ferro:** la rivoluzione del ferro; ferro e Popoli del Mare; il ferro meteorico. **Ascesa e crollo degli Assiri:** una nuova potenza; da Assur a Ninive; la Biblioteca di Ninive e re Assurbanipal; una terribile macchina militare e di dominio; la caduta di Ninive e il crollo dell'impero assiro sotto i colpi di Babilonesi e Medi; l'impero neobabilonese.

**Letture e approfondimenti:** "*L'Epopea di Gilgamesh*"; "La narrazione del diluvio universale nell'*Epopea di Gilgamesh*, nella *Genesi* e nel mito greco di Deucalione e Pirra"; "Sargon di Accad, il vittorioso"; "Il Codice di Hammurabi"; "Giorni di scuola"; "Scrittura e potere" (da R. Barthes e P. Mauriès); "Donne del Vicino Oriente; l'usanza assira del velo"; "I giardini pensili di Babilonia, una delle sette meraviglie del mondo antico"; "Lo Stendardo di Ur".

**Egitto, un "dono del Nilo".** Una terra fertile e una cultura unitaria; caratteristiche geografiche: Alto Egitto e Basso Egitto, il deserto e la Valle del Nilo, il fiume come risorsa e il suo ciclo. Il potere centrale del faraone, dio-re, e l'organizzazione della società: la piramide sociale, scribi e sacerdoti come categorie privilegiate. La storia egizia: dall'Antico al Nuovo Regno, i "Periodi intermedi" di indebolimento del potere centrale; il caso della Nubia; la decadenza dell'Egitto fino a divenire provincia romana.

**La civiltà egizia.** La vita dopo la morte: mummificazione e imbalsamazione. Il mistero delle piramidi: piramide, "scala del cielo", materiali e tecniche di costruzione, piramidi a gradoni e a doppia pendenza. La religione egizia: antropomorfismo, zoomorfismo e zoolatria, divinità e potere del faraone, la sfinge; le principali divinità egizie; Iside, Osiride, Seth e Horus; il tentativo di riforma del faraone Amenofi IV. Esotismo e vita reale: la fatica dei contadini, la bilarziosi. La scrittura: geroglifici e scrittura demotica, la stele di Rosetta; il papiro, materiale scrittoria. La produzione letteraria. **Letture e approfondimenti:** "Ramses II, il re dei re"; "I morti. Cosa è avvenuto di loro?"; "Il tesoro di Tutankhamen" (da H.Carter); "La donna egizia".

### **La nascita di Israele e del monoteismo.**

**Israele,** le origini: Palestina, terra dei Filistei; gli antenati degli Ebrei; l'esodo dall'Egitto e la "Terra promessa"; la Confederazione di Israele. La prima monarchia di Israele (Saul, David, Salomone); la divisione del regno dopo Salomone (regno di Israele a nord e regno di Giuda a sud). La nascita del monoteismo, Yahweh da dio minore a unico Dio, il patto con Dio, gli Ebrei popolo eletto; la conquista assira; l'esilio babilonese e il dominio persiano; i fondamenti della religione ebraica. Fede e storia: i libri sacri, il punto di vista dei fedeli e quello degli studiosi; il problema dell'archeologia. A chi appartiene la Palestina? La situazione geografica; un mosaico di popoli. **Letture e approfondimenti:** "Il quadro politico siro-palestinese nei secoli IX-VIII"; "Il decalogo" (da *Esodo*, 19, 16-20 e 24); "L'alleanza" (da *Genesi*, 12, 1-6; 17, 1-8); "David, una vita per Israele"; "La Bibbia e le difficoltà dello storico" (da J. Bottéro); "Costumi, riti, feste della religione ebraica".

**Altre civiltà fluviali: quella dell'Indo e quella del Fiume Giallo** (luogo, tempo, politica e società, economia, religione, scrittura).

## **Sezione 3 – LA GRECIA E LA NASCITA DELLA CULTURA OCCIDENTALE. II Mediterraneo: crocevia di culture.**

**Le civiltà del mare.** Il carattere continentale delle grandi civiltà vicino-orientali; la centralità del Mar Egeo; il ruolo dell'isola di Cipro.

**La civiltà cretese.** Perché è detta anche minoica; Minosse, Pasifae e il toro, la nascita del Minotauro, il labirinto, Teseo e Arianna; la talassocrazia; l'economia; i palazzi e la loro organizzazione; il carattere pacifico della civiltà; l'arte; la tauromachia; la religione; la Lineare A; una fine improvvisa. **Approfondimenti:** “Minosse: re, legislatore e giudice dell'oltretomba”; “Il Palazzo di Cnosso, la taurocatapsia”; “La Potnia”; “Haghia Triada; le sacerdotesse”.

**La civiltà micenea.** L'occupazione dell'isola di Creta da parte dei Micenei; la cultura comune di una civiltà divisa; l'organizzazione politica, la società e l'economia, le città fortificate, la Lineare B; la ceramica micenea; Micene: le Mura ciclopiche e la Porta dei leoni; la scoperta dei resti della civiltà micenea ad opera di H. **Schliemann**, l'erronea convinzione di quest'ultimo di aver portato alla luce le tombe di Agamennone e dei principi della sua corte. **Approfondimento sul mondo di Omero:** Omero e i suoi poemi; il significato del nome del poeta; cenni alla questione omerica; l'*Iliade* e l'*Odissea*: struttura, proemio, i principali temi; aedi e rapsodi, oralità e scrittura, Demodoco e Femio; la lingua di Omero, patronimici ed epiteti formulari; la storia e i poemi omerici; quale mondo ritrae Omero? Gli Achei sono i Micenei? Cause mitiche e cause storiche della guerra di Troia. Gli attributi dell'eroe aristocratico e la bella morte (morire per sopravvivere); l'*oikos*; il dono e il contraccambio.

**Un popolo di navigatori: i Fenici.** Il popolo della porpora; mercanti e marinai; un unico popolo, molte città divise; la società e l'economia; le due fasi della colonizzazione (empori commerciali e colonie di insediamento); le imprese di esplorazione negli oceani; la religione, i *tofet*; l'alfabeto fonetico. **Approfondimenti:** “Origini storiche e origini mitiche di Cartagine”; “Chi furono i Fenici” (da S. Moscati).

### **Il crollo della civiltà micenea e le trasformazioni del mondo greco; il mondo delle *poleis*.**

I periodi della storia greca e le relative coordinate cronologiche. La fine della civiltà micenea e l'arrivo dei **Dori; Ioni ed Eoli**. Le regioni della Grecia antica e la distribuzione dei diversi dialetti: **dorico, ionico-attico, eolico, arcadico-cipriota**. Il **Medioevo ellenico**. La frequentazione del Mar Egeo: la **prima colonizzazione greca** e la nascita della Ionia d'Asia, della Doride e dell'Eolide. **La nascita della *polis*, *ghene* e rapporti di uguaglianza.**

**La Grecia sui mari e la grande colonizzazione:** il problema della terra; una risposta alla crisi, come nasce una colonia, l'ecista. Le colonie nella **Magna Grecia**; i rapporti con la madrepatria; coloni greci e indigeni; la saturazione del fenomeno, i Greci fermati in Occidente da Etruschi e Cartaginesi, la fondazione di nuove colonie sul Mar Nero.

**Il mondo della *polis*:** la *polis* e la nascita della parola 'politica', l'autogoverno e i suoi strumenti (assemblea, consiglio, magistrati); i tre diritti fondamentali dei cittadini; gli esclusi (donne, schiavi e stranieri); la *polis* come unità inscindibile di città e campagna. Gli spazi della *polis*: l'*agorà* e il dibattito politico, il focolare comune, l'acropoli. Dai miti teogonici e cosmogonici alla nascita del pensiero razionale: la **filosofia ionica** (Talete, Anassimandro, Anassimene). Dalla poesia alla prosa: la nascita della **logografia**, antenata della storiografia, con Ecateo di Mileto. Dall'alfabeto fenicio all'alfabeto greco, la “Coppa di Nestore”. Lo schieramento **oplitico** e l'allargamento della cittadinanza; la falange oplitica, muraglia umana. L'introduzione della **moneta** nell'economia delle *poleis*. L'architettura della *polis*, specchio di una società nuova: dal modello miceneo alla nuova forma urbana; pubblico e privato; territorio e partecipazione politica. **Lecture e approfondimenti:** “Dall'eroe aristocratico all'oplita. Eroi e furori”(da Omero, *Iliade*, XI, vv.172-180, 218-261); “Combattere in sincronia” (da O. Murray).

### **LA STORIA DELLE *POLEIS*.**

**Il mondo greco dall'età arcaica all'età classica.** I **tiranni** e la trasformazione della *polis* aristocratica; origini e caratteristiche della tirannide, la ripresa della *polis*. I due occhi della Grecia:

**Sparta e Atene.** **Sparta, polis oligarchica**, nata dalla guerra; il suo territorio e l'espansione; prima e seconda guerra messenica. La società spartana: Spartiati, Iloti e Perieci; gli Spartiati, uguali tra gli uguali. L'ordinamento politico spartano. **Approfondimenti:** “La bella morte a Sparta, anche per le donne se morte di parto”; “**Licurgo**, l'inventore di Sparta”.

**Atene, dalla polis aristocratica alla tirannide.** La formazione della *polis* ateniese: il predominio aristocratico (gli arconti, l'Areopago, **Draconte** il legislatore). La crisi agraria e le sue conseguenze sociali; la riforma di **Solone**: l'annullamento dei debiti, le quattro classi sociali in base alla ricchezza (**timocrazia**), il Consiglio dei 400, l'ecclesia, l'eliea; l'allontanamento volontario di Solone da Atene. La tirannide nella stessa Atene: **Pisistrato** (la sua politica interna ed estera: l'abbellimento della città, i Pisistratidi, la ceramica attica a figure rosse) e i figli Ippia e Ipparco, la congiura di Armodio e Aristogitone, il ripristino della libertà. **Atene, polis democratica:** la riforma di **Clistene** e la nascita della democrazia; la divisione in trenta trittie e la distribuzione delle stesse in dieci tribù, il Consiglio dei 500 e l'elezione mediante sorteggio, le pritanie, l'assemblea, gli arconti, gli strateghi e il polemarcho. Gli esclusi dalla *polis* democratica. L'ostracismo. **Approfondimenti:** “Democrazia degli antichi e dei moderni”; “La **donna** in Grecia, in particolar modo a Sparta, ad Atene, nell'isola di Lesbo; *pórnai* e concubine, androceo e gineceo, l'esclusione delle donne dal **simposio**, ad eccezione delle etere; il **tiaso** di Saffo nell'isola di Lesbo”; “Il ruolo del matrimonio nella *polis*: tra politica e affari” (da J. Redfield).

**Le guerre persiane.** Caratteristiche dell'**impero persiano**: i re della dinastia degli **Achemenidi**, territorio e struttura dell'impero, satrapie e “orecchie del re”, le città, la lingua, la religione, il libro sacro, le infrastrutture, l'esercito. Zoroastrismo e Manicheismo. I Persiani e le *poleis* della Ionia d'Asia. La **rivolta ionica**. La **prima guerra persiana**, l'abilità di Milziade, la vittoria greca a Maratona, la figura di Fidippide. **Temistocle** e la nuova politica ateniese. La **seconda guerra persiana**; la battaglia delle Termopili e la morte dei Trecento, la strategia vincente di Temistocle e la battaglia di Salamina, le battaglie di Platea e Micale, la vittoria dei Greci. **Approfondimento:** “La battaglia di Maratona”.

**L'ascesa di Atene.** La **Legg delio-attica**. La lotta politica ad Atene: a favore o contro il conflitto con Sparta, Temistocle e la costruzione delle Lunghe Mura, l'ostracismo contro lo stesso Temistocle; Cimone e l'aiuto a Sparta contro gli Iloti ribellatisi (terza guerra messenica); Cimone ostracizzato.

**L'Atene di Pericle.** La figura di Efialte e la sua morte violenta; **Pericle** e il massimo sviluppo della **democrazia** (il *misthòs*, l'estensione agli zeugiti dell'accesso all'arcontato); le parole-chiave della democrazia. Pericle e il dominio sul mare, gli esiti della politica antipersiana, la spedizione in Egitto, l'ambiziosa politica nel Mediterraneo occidentale. Una democrazia incompiuta? Gli esclusi. Democrazia e imperialismo. I requisiti di un grande politico: l'importanza della retorica. L'età d'oro di Atene, il concetto di “classico”: la cerchia di Pericle, con particolare riferimento alle figure di Aspasia, Anassagora, Fidia, Erodoto; i monumenti dell'età periclea, il Partenone e la vicenda di Fidia. **Approfondimenti:** “La **Sofistica**, primo razionalismo, primo umanesimo e primo relativismo della storia nell'Atene del V secolo a.C.”; “Pericle, il campione della democrazia ateniese”; “L'Acropoli di Atene, memoria vivente della città”.

**La guerra del Peloponneso.** I pretesti e le cause profonde del conflitto. Una guerra anche ideologica. Le fasi: il primo anno di guerra, la peste di Atene e la morte di Pericle, la battaglia di Amfipoli, la pace di Nicia; la spedizione ateniese in Sicilia, il danneggiamento delle erme, l'accusa ad Alcibiade, il richiamo in patria dello stratego, la terribile sconfitta degli Ateniesi, le latomie; l'ultima fase della guerra: l'alleanza di Sparta con il Gran Re e la disfatta di Atene; il governo oligarchico dei Trenta tiranni imposto da Sparta, vincitrice del conflitto; il ripristino della democrazia in Atene ad opera di un gruppo di esuli democratici, guidati da Trasibulo.

**Essere Greci.** Un unico popolo, ma non un unico Stato. Ciò che unisce i Greci: la **lingua**, la **stirpe**, la **religione**, le **usanze**. Le associazioni: **anfizionie** e **simmachie**. **La religione dei Greci:** gli dei antropomorfi, immortali, ma non eterni; le diverse divinità costituenti il *pantheon*; punizioni e

ricompense terrene, *hybris* e *nemesis*; sacerdoti non professionisti; la città e i suoi riti; il sacrificio animale; gli oracoli: responsi religiosi, responsi politici, l'oracolo di Apollo a Delfi, la Pizia; i santuari panellenici; la **religione misterica** (misteri eleusini, orfico-pitagorici). **L'agonismo dei Greci e i Giochi panellenici, con particolare riferimento a quelli Olimpici**: la ricerca del primato, la gara dei carri e il vincitore della stessa, le altre gare (*péntathlon*, pugilato, pancrazio), i premi, l'epinicio. **Il teatro**: origine e significato del termine; un fenomeno civico, teatro e politica; i luoghi delle rappresentazioni e la struttura del teatro greco; la **tragedia**: origine del nome, le rappresentazioni in onore del dio Dioniso, i temi, i tre grandi tragici Eschilo, Sofocle ed Euripide e l'influenza della Sofistica sull'ultimo dei tre; la **commedia**: origine del nome, temi, autori; il **dramma satiresco**; il *theorikòn* istituito da Pericle. **La nascita della storia**: dalla logografia alla storia; **Erodoto**; viaggiare per conoscere, il metodo dell'autopsia; struttura e contenuto, anche etnografico, delle *Storie*; Erodoto *philobàrbaros* (la descrizione degli usi e costumi dei diversi popoli); **Tucidide**: analogie e differenze con Erodoto, la selezione delle fonti, la *Guerra del Peloponneso* (struttura e contenuto dell'opera, la parola ai protagonisti, il tema della guerra, mito e storia, uomini e dei).

**Vivere a Sparta e ad Atene**. L'avventura della nascita e i primi anni di vita nella Grecia antica. L'esposizione degli infanti. Percorsi separati per fanciulli e fanciulle. Essere fanciulli ad Atene. La *paideia* spartana; i sissizi. I riti di passaggio dall'adolescenza alla giovinezza: la *kryptèia* spartana e gli *efebi* ateniesi. **Letture e approfondimenti**: "L'arte dell'auriga" (da Omero, *Iliade*, XXIII, vv. 309-345); "Quel che ci è rimasto del teatro greco" (da L. Canfora).

#### **Sezione 4 – DOPO LA GUERRA DEL PELOPONNESO. LA GRECIA FUORI DALLA GRECIA: ALESSANDRO MAGNO E L'ELLENISMO.**

**Dopo la guerra del Peloponneso**. La fragile vittoria di Sparta, l'inadeguatezza spartana, Sparta e le *poleis* della Ionia d'Asia. Il dramma di Atene e le risposte dei filosofi. La figura di **Socrate**: la prima e la seconda condanna, le accuse di empietà e di corruzione dei giovani, il processo, la morte per avvelenamento.

La **guerra di Corinto**, la pace di Antalcida, il declino di Sparta, l'influenza del Gran Re; l'**egemonia tebana**: dalla battaglia di Leuttra alla battaglia di Mantinea, il tramonto di Tebe.

Un nuovo protagonista: il regno di **Macedonia** (società, politica, economia, punti di debolezza); la trasformazione del regno stesso ad opera di Filippo II, la falange macedone, l'acquisizione delle miniere d'oro del Pangeo; la reazione ateniese: Demostene e Isocrate; il trionfo di Filippo II nella battaglia di Cheronea; la Lega di Corinto; la morte violenta del re macedone. **Alessandro Magno** e la conquista dell'impero persiano: la punizione di Tebe, le battaglie sul Granico e a Issos, l'attacco alla Fenicia, Alessandro accolto in Egitto come liberatore, la battaglia di Gaugamela e la fuga del Gran Re, ucciso poi dal satrapo della Battriana; i progetti indiani del giovane sovrano, la conoscenza dell'India favolosa (la sati, i gimnosofisti, l'elefante), l'esito della spedizione in India (la vittoria su Poro e la successiva rinuncia); Alessandro, sovrano macedone e persiano, le nozze di Susa, la morte improvvisa del re. Sgretolamento dell'impero di Alessandro: l'**età dei diadochi**; la formazione dei **regni ellenistici**. L'organizzazione interna delle monarchie ellenistiche. Da cittadini a sudditi. **Ellenismo**: la Grecia fuori la Grecia, cosmopolitismo; sincretismo religioso, individualismo; ellenismo come fenomeno elitario; ellenismo come progresso e, al contempo, come oppressione. **Alessandria d'Egitto**: il luogo della fondazione; il "porto sepolto"; Alessandria città multietnica, magazzino del mondo e capitale della cultura; il sepolcro di Alessandro Magno; il Serapeo; il **Museo** (tempio delle Muse e centro di ricerca esteso alle più diverse branche del sapere) e la **Biblioteca** (la dotazione libraria e la classificazione del sapere, Callimaco e Apollonio Rodio; la nascita della **filologia**). **La cultura ellenistica: la scienza e le tecniche**. Lo sviluppo della cultura geografica e dell'astronomia (Eratostene di Cirene; Aristarco di Samo e la teoria eliocentrica); la teoria e la pratica, la scienza applicata. Le macchine da guerra (catapulta, ariete, *helèpolis*); la poliorcetica. Le macchine meravigliose (eolipila, il veicolo a forma di chiocciola), la macchina

come replica del mondo, il *deus ex machina*. Lo studio dell'anatomia umana, la vivisezione. Dalla medicina di Ippocrate alla medicina ellenistica. Gli esperimenti.

**Lecture e approfondimenti:** “Il pensiero di **Socrate**: il dialogo, la maieutica, il sapere di non sapere, la ricerca della verità e il bene morale; “conosci te stesso”; il *daimon*”; **Visione del film** del regista Roberto Rossellini “Socrate”; “Il dipinto del pittore francese J.-L. David, Morte di Socrate”; “Socrate e la filosofia ad Atene nel IV secolo a.C.”; “**Demostene**, l'ultimo difensore della *polis*”; “Tornare a casa” (da Arriano, *Storia di Alessandro*, V,27); “L'**elefante**: simbolo della frontiera aperta tra Est e Ovest” (da R. Lane Fox); “Il genio non ha confini” (da Plutarco, *Vita di Marcello*, 14-15, 17); “Macchine semplici e macchine complesse” (da B. Gille); “La costruzione del primo **Faro** nelle acque di **Alessandria**, una delle sette meraviglie del mondo antico”; “Le filosofie ellenistiche: **Stoicismo ed Epicureismo**”; “Pergamo e l'Altare di Zeus e Atena”.

## **Sezione 5 – IL MEDITERRANEO OCCIDENTALE E LA FONDAZIONE DI ROMA (dall'età monarchica all'età repubblicana).**

**Popoli e culture in Italia all'alba di Roma.** Quadro archeologico e quadro linguistico: un mosaico di popoli. Greci, Fenici ed Etruschi nella penisola; scambi culturali e conflitti tra i suddetti popoli: Etruschi e Cartaginesi contro i Greci nella battaglia di Alalia, Gelone di Siracusa contro i Cartaginesi nella battaglia di Imera, Ierone di Siracusa contro gli Etruschi nella battaglia di Cuma.

**Gli Etruschi.** Coordinate spazio-temporali. Il mistero delle origini del popolo etrusco, orientali o autoctone come prosiegua della civiltà **villanoviana**; le caratteristiche di quest'ultima, le urne biconiche; l'espansione degli Etruschi in Italia; l'organizzazione degli stessi in città-stato, quali le più importanti, la Dodecapoli; il lucumone, dal re all'aristocrazia, le classi sociali più basse, la condizione della **donna** (la partecipazione al banchetto, il matronimico, gli specchi); l'economia (agricoltura, disponibilità di giacimenti minerali e in particolare di ferro nell'isola d'Elba, commercio e pirateria, artigianato con particolare riferimento ai **buccheri**). La religione: il *pantheon* comprendente anche gli eroi omerici, l'**aruspicina**; la vita dopo la morte e le necropoli, vere pinacoteche sotterranee (la Tomba degli Sposi, l'Ipogeo dei Volumni). Il mistero della lingua; la “Mummia di Zagabria”, le Lamine di Pyrgi; scrittura boustrophedica, poi sinistrorsa. **Lecture e approfondimenti:** “La battaglia di Cuma”; “L'origine degli Etruschi” (da Erodoto, *Storie*, I, 94, 3-6); “Ciò che gli altri popoli devono agli Etruschi” (da Diodoro Siculo, *Biblioteca storica*, V,40, 1-4); “Gli Etruschi visti da altri” (da J. Heurgon); “La Tomba del tuffatore a Paestum”.

**Le origini di Roma. Dall'età monarchica alla nascita della repubblica.** Il *Latium vetus* e i Latini, la transumanza. Origini storiche di Roma: il luogo, il tempo, il primo nucleo sul Palatino, il pomerio, lo sviluppo della comunità politica; la leggenda della lupa (la lupa stessa come *totem*) e quella più tarda, relativa alla provenienza dall'Oriente (Enea e la fondazione della città di Lavinio, Iulo Ascanio e la fondazione di Albalonga; quando e perché tale leggenda viene elaborata). Origine e significato del nome “Roma”. Le tre fasi in cui si divide la storia romana (monarchica, repubblicana, imperiale) e le relative coordinate cronologiche. **L'età monarchica.** Una monarchia elettiva. I sette re di Roma. La Roma dei Tarquini e le influenze etrusche (la diffusione del modello della casa italica, i *fascies*, le tecniche di realizzazione delle infrastrutture con particolare riferimento alla *Cloaca Maxima*, la divinazione, il Tempio della Triade Capitolina); la cacciata di Tarquinio il Superbo; la figura di Lucrezia tra storia e leggenda. Il Senato e i comizi curiati. L'esercito a Roma. L'organizzazione sociale delle origini e la divisione tra patrizi e plebei; la *gens*, i poteri del *paterfamilias*, l'emancipazione, *patroni* e *clientes*. Il sistema onomastico romano: i *tria nomina*, l'*agnomen*; il suffisso *-anus* per l'adozione; il solo nome gentilizio per le donne.

**Lecture e approfondimenti:** “Romolo, il fondatore”; “Una città aperta” (da Plutarco, *Vita di Romolo*, 9,1-3); “La grande Roma dei Tarquini” (da C. Guerrini).

**La religione romana.** Gli dei: il *pantheon*, la Triade Capitolina dei patrizi, la Triade dei plebei, l'importanza dell'influenza greca ed etrusca. Il rapporto con le divinità, la *pax deorum*. I sacerdoti: la sfera privata e la sfera pubblica; il **pontefice massimo** e la redazione degli *Annales*; i diversi

collegi sacerdotali, con particolare riferimento agli Auguri, agli Arvali, ai Salii, alle Vestali; la cooptazione. Religione e politica: le divinità civiche; i *Lares* (il culto degli stessi nell'*atrium* della *domus*, l'altare con le immagini degli antenati) e i *Penates*. Il sacrificio animale, un dono agli dei, l'esame delle viscere e la divisione delle parti. *Pietas, fides e foedus*, valori fondamentali della religione e del *mos maiorum*. *Devotio* ed *evocatio*. **Approfondimenti:** "Enea, simbolo della romanità e uomo *pius* per antonomasia"; "**Tacita Muta** e l'obbligo del silenzio per la donna romana.

**La nascita della repubblica romana.** La *res publica*, un bene comune del popolo; *Senatus Populusque Romanus* (SPQR). Il **Senato:** come si diventa senatori, quali le loro funzioni in età repubblicana, con particolare riferimento alla gestione dell'*ager publicus*. Le **magistrature repubblicane** (elettive, gratuite, collegiali, annuali): quali sono, quali le competenze di ciascuna, il *cursus honorum*. La **voce della plebe:** la secessione dell'Aventino e l'apologo di Menenio Agrippa; le lotte per la parificazione politica: le **Dodici Tavole**, la *Lex Canuleia*, le *Leges Liciniae-Sextiae*, la *Lex Hortensia*, l'accesso dei plebei alla carica di pontefice massimo; la formazione dell'oligarchia patrizio-plebea. Le **quattro assemblee popolari:** comizi curiati, comizi centuriati (la divisione della popolazione in cinque classi sociali in base alla ricchezza e lo stretto rapporto tra la stessa e l'organizzazione dell'esercito; i proletari), comizi tributi (trentacinque tribù, di cui quattro urbane), *concilia plebis* (i plebisciti, i tribuni della plebe e la *sacrosanctitas*); quali i magistrati che vengono eletti dalle suddette assemblee popolari; la *provocatio ad populum*. Cosa si intende per *homo novus*. L'evoluzione del concetto di *nobilitas*, il diritto all'immagine, il funerale del nobile romano. Il mestiere di cittadino, le elezioni a Roma, voto palese e libertà di coscienza. **Approfondimenti:** "La redazione delle Dodici tavole"; "Il voto segreto" (da Nicolet).

## Sezione 6 – APOGEO e TRAMONTO della ROMA REPUBBLICANA.

**Le guerre difensive e le diverse fasi dell'espansione romana. Roma nel V secolo a.C., tra difesa e conquista:** le guerre di difesa (contro gli Etruschi, contro i Latini, il *foedus Cassianum*, contro gli Equi, contro i Volsci); la conquista di Veio, prima guerra di espansione; l'incendio gallico (la leggenda e la realtà). **Roma tra il IV e il III secolo a.C.; l'espansione in Italia:** la **prima guerra sannitica**; la **guerra latina**; la **seconda guerra sannitica:** la sconfitta di Roma e la nuova tattica **manipolare**; la **terza guerra sannitica** e la definitiva vittoria di Roma, La **guerra contro Pirro**. La **Confederazione romano-italica:** colonie romane, colonie latine, *municipia*, *socii* italici. **Approfondimenti:** "Pirro, un vincitore incompiuto". "Le strade romane, con particolare riferimento alla via Appia, *regina viarum*".

**Roma e Cartagine.** Cartagine, potenza mediterranea: economia e società, il regime oligarchico, i sufeti, l'esercito. La **prima guerra punica** (264-241 a.C.), le battaglie, la flotta, i **corvi**, la vittoria di Roma e la nascita delle prime province. L'**ordinamento provinciale** (analogie e differenze con la Confederazione romano-italica). La **guerra illirica** e la sottomissione della **Gallia Cisalpina**. La **seconda guerra punica** (218-202 a.C.): il trattato dell'Ebro, la figura di **Annibale**, le sue brillanti vittorie militari in Italia, il fallimento del suo progetto politico, la nuova tattica romana del temporeggiare, la battaglia del Metauro, la cacciata dei Cartaginesi dalla penisola iberica, la vittoria finale di Roma, il trionfo di **Scipione l'Africano**.

**Le conquiste in Oriente:** la prima **guerra macedonica** contro Filippo V; la **seconda guerra macedonica** contro il medesimo re e il discorso del generale romano Flaminio sulla libertà della Grecia; la **guerra siriana** contro Antioco III e la morte di Annibale suicida; la **terza guerra macedonica** contro Perseo e la fine del regno ellenistico di Macedonia.

La **terza guerra punica** (149-146 a.C.) e la sconfitta definitiva di Cartagine (le figure di **Catone** e di **Scipione l'Emiliano**); la nascita della **provincia d'Africa**; la **Grecia** provincia romana annessa alla Macedonia (146 a.C.); il regno di Pergamo lasciato in eredità ai Romani da Attalo III nel 133 a.C. e la nascita della **provincia d'Asia**.

L'**esercito romano**: un fiume umano, cittadini in armi, il servizio militare, l'inventiva e la capacità innovativa dei Romani in campo militare, il soldo e il bottino; la disciplina romana: punizioni e ricompense (*corona civica, corona vallaris, corona muralis*).

**Approfondimenti**: "Annibale, il nemico che i Romani ammirarono". "La cerimonia del trionfo: un esempio di trionfo romano". "Trionfo e ovazione". "Annibale politico" (da A. Momigliano); "Gli antichi e le montagne". La *disciplina castrorum*, *cardo* e *decumano*".

L'**ellenizzazione**: la "Grecia vinta conquista il vincitore"; la nascita della letteratura latina; le origini troiane di Roma: la fusione della leggenda di Enea con quella di Romolo. Pro o contro la cultura greca: il Circolo degli Scipioni da un lato, Catone e la difesa del *mos maiorum* dall'altro; la repressione religiosa: il senatoconsulto contro i Baccanali. **Polibio** e la **Costituzione mista**: lo Stato come entità biologica, l'anaciclosi, la fusione delle tre migliori forme di governo (monarchia, aristocrazia, democrazia) nella Costituzione romana. **Lecture e approfondimenti**. "La Costituzione perfetta" (da Polibio, *Storie*, VI,18); "Marco Porcio **Catone** (*Cato maior*), il difensore dei costumi romani".

**La crisi della repubblica**. Trasformazione e crisi della classe dirigente romana. L'impatto delle conquiste; guerra e affari (personali). La corruzione dei governatori nelle province, tasse e speculazioni, il tribunale *de repetundis*, i *publicani*. L'**ordine equestre**: cavalieri e senatori. La cittadinanza e il problema della terra in Italia: **crisi agraria** (agro pubblico e latifondo, il declino della piccola proprietà, una massa di nullatenenti) e **crisi militare; il problema degli italici**.

**Manodopera schiavile** e produzione, la villa schiavile (le parti della stessa), gli schiavi e la speranza della libertà, la rivolta in Sicilia capeggiata da Euno. Gli schiavi: uomini o cose? Strumenti parlanti. Come si diventa schiavi. Schiavi colti, schiavi pastori, schiavi nelle campagne, schiavi nelle miniere; i beni dello schiavo: il *peculium*; la *manumissio*, i liberti e la loro condizione.

**Il tentativo riformatore dei Gracchi**. La famiglia di appartenenza dei fratelli Gracchi e la figura di Cornelia. **Tiberio Gracco**: la *lex Sempronia agraria*, il tesoro di Attalo, reazione e conflitto civile, la morte violenta del tribuno. **Gaio Gracco**: i diversi aspetti di un progetto molto vasto, l'importanza della legge giudiziaria, il fallimento e il massacro, la morte del tribuno, lo smantellamento delle riforme e la disfatta del movimento graccano. La fine di un equilibrio: *optimates* e *populares*.

L'offensiva di **cavalieri e popolari**. **Gaio Mario**, *homo novus*: la **guerra giugurtina** e la campagna contro i **Cimbri** e i **Teutoni**; Mario e la riforma dell'esercito romano. La **guerra sociale**; il primo esempio di patriottismo italico, la concessione della cittadinanza, la nuova idea d'Italia.

La controffensiva degli **ottimati**. **Mario contro Silla**; l'incarico conferito a Lucio Cornelio **Silla** della guerra contro **Mitridate**, re del **Ponto**, la protesta dei *populares*, la risposta violenta di Silla con la **marcia su Roma**; la campagna sillana contro Mitridate e la sconfitta del re; il ritorno a Roma di Silla e la guerra civile; la **dittatura sillana** e il predominio degli ottimati (le liste di proscrizione, il drastico ridimensionamento dei poteri dei tribuni della plebe, i tribunali affidati di nuovo ai senatori che vengono raddoppiati di numero). La morte di Silla e il crollo del disegno della restaurazione conservatrice. La **rottura con il passato** e l'emergere di due nuovi *leader*: Crasso e Pompeo.

Marco Licinio **Crasso** e la repressione della rivolta degli schiavi, guidata da **Spartaco**. Gneo **Pompeo** e la guerra in Spagna contro **Sertorio**; l'elezione al consolato di Crasso e Pompeo nel 70 a.C. **Pompeo** e le campagne d'**Oriente** contro i **pirati della Cilicia** e contro **Mitridate**; le altre imprese dello stesso Pompeo in Oriente. La congiura di **Catilina**: il profilo che dello stesso emerge dall'opera di Sallustio, il tentativo del nobile di impadronirsi della repubblica con la forza, il tempestivo intervento di Marco Tullio **Cicerone** e la repressione. Cicerone e gli ottimati, la *concordia ordinum*. L'**astro nascente dei populares**: Gaio Giulio **Cesare**.

**Il primo triumvirato**: il consolato di Cesare; Cesare e la **campagna di Gallia**, con **approfondimento** sui **Celti** e sulle digressioni etnografiche nel *De bello Gallico*; l'incontro di Lucca; la morte di Crasso contro i Partii; Pompeo, console senza collega.



**La guerra civile tra Cesare e Pompeo:** il passaggio del Rubicone, la battaglia di Farsalo, la fuga di Pompeo in Egitto, l'uccisione dello stesso Pompeo, la deposizione del re Tolomeo XIII; Cleopatra sul trono d'Egitto; le battaglie di Tapso e di Munda contro i pompeiani, la vittoria definitiva di Cesare.

**Cesare padrone di Roma:** console e dittatore; la concentrazione delle cariche nelle sue mani e la dittatura a vita; i titoli assunti; l'ottenimento della divinizzazione *post mortem*; le riforme a favore del popolo; la riforma del calendario; la fondazione di colonie; la realizzazione del Foro giulio; la preparazione della spedizione militare contro i Parti; la morte violenta; Antonio e Ottaviano, rispettivamente eredi dell'anima orientale e dell'anima occidentale del dittatore; la lettura del testamento di Cesare ad opera di Antonio.

**Il secondo triumvirato.** La battaglia di Modena. Formazione, caratteristiche e attività del secondo triumvirato: **Antonio, Ottaviano e Lepido**; le liste di proscrizione; la morte violenta di **Cicerone**, autore delle *Filippiche*, colpito dai sicari di Antonio; la battaglia di Filippi contro i cesaricidi; l'emarginazione di Lepido; Antonio in Oriente e Ottaviano in Occidente; Antonio e Cleopatra.

**La guerra civile tra Antonio e Ottaviano:** Ottaviano, difensore del Senato e del popolo, la battaglia di Azio e la vittoria contro Antonio e Cleopatra, la morte di questi ultimi; Ottaviano padrone di Roma; l'Egitto provincia romana e la fine dell'età ellenistica; la fine della repubblica a Roma e l'inizio dell'impero.

**Letture e approfondimenti:** "Le stragi sillane nella memoria dei Romani" (da Appiano, *Le guerre civili*, I, 441-448"; "*Mos maiorum* e *res novae*"; "Spartaco e la rivolta schiavile". "Profilo di **Cicerone**, *homo novus*: la provenienza, l'estrazione sociale, l'oratore, il filosofo", con breve *excursus* sull'**oratoria** nell'antichità: Asianesimo, Atticismo, Scuola rodia; anomalisti e analogisti; l'Atticismo a Roma con Cesare, autore del trattato perduto *De Analogia*"; "**Catone l'Uticense** (*Cato minor*) e il suicidio stoico"; "Cleopatra, una donna nel mito"; "Il teatro e gli umori del popolo" (da F. Dupont); "Il Foro romano".

#### **Altri approfondimenti:**

"La **donna** romana: la subordinazione, gli aggettivi che connotano la sua condizione (*pia, lanifica, domiseda, univira*), il matrimonio e la *confarreatio*, il diritto di bacio (*ius osculi*), il prestito del ventre, l'emancipazione; l'abbigliamento"; "**L'esposizione** dei neonati, l'**educazione** dei fanciulli; **le stagioni della vita** nella concezione degli antichi Romani"; "A **tavola** con i Romani"; "Le case dei Romani: **domus** e **insulae**: caratteristiche generali di entrambe, gli ambienti della *domus*, il ninfeo nell'*hortus*"; "Gli acquedotti romani: l'*aqua Appia*, e le **terme**"; "Il fiume **Tevere**: una divinità"; "L'impronta di Roma nelle campagne: gromatici e agrimensori"; "I Romani e l'**inquinamento**"; "L'**evergetismo** in Grecia e a Roma"; "La **storiografia** romana: la nascita nel III secolo a.C. con Fabio Pittore, i diversi filoni: annalistico, monografico, biografie degli uomini illustri, epitomi"; "La **misura del tempo** a Roma, *kalendae, Nonae, Idus*; calendario e ...orologio"; "La **pena di morte** presso gli antichi Romani"; "**Otium** e **negotium**".

**Introduzione al PRINCIPATO AUGUSTEO (N.B. L'argomento non fa parte del presente programma; si è trattato soltanto di una breve presentazione del primo capitolo del secondo volume del libro di testo, effettuata allo scopo di consolidare la consapevolezza dell'importante passaggio istituzionale verificatosi a Roma dopo la battaglia di Azio).**

Una nuova forma istituzionale: il principato; la concentrazione nelle mani del *princeps* delle istituzioni repubblicane e il conseguente svuotamento delle stesse; *potestas* e *auctoritas*; l'imperio proconsolare, *maius et infinitum*; il titolo di *Augustus* e di *Princeps senatus*, la potestà tribunizia, il titolo di *pater patriae*. La *Pax* augustea e l'*Ara pacis*. Le riforme di Augusto (politica interna): l'istituzione delle prefetture e la distribuzione delle stesse tra ordine equestre e ordine senatorio: province senatorie e province imperiali; l'Egitto, possedimento personale; la divisione dell'Italia in regioni; erario e *fiscus*; la difesa del *mos maiorum*. La politica estera: l'intervento in Spagna,

l'iniziale vittoria sui Germani e la successiva sconfitta, la via diplomatica con i Parti. Il rapporto tra Augusto e gli intellettuali: i Circoli culturali, quello di Mecenate (protezione e finanziamento degli artisti da parte del *princeps*, esaltazione della politica augustea, la missione civilizzatrice e pacificatrice di Roma, cantata da Virgilio nell' *Eneide*), quello di Asinio Pollione (le *recitationes*), e quello di Messalla Corvino (i poeti elegiaci e l'esaltazione della pace agreste, con riferimento ai concetti di *otium* e *negotium*; la vicenda del poeta Ovidio e la relegazione a Tomi). Il problema della successione, la morte di Augusto.

**Dall'Atlante Storico: Unità 1** – Le origini dell'uomo e il popolamento del pianeta; **Unità 2** – Le tappe della domesticazione di piante e animali e i primi villaggi; **Unità 3** – Le prime civiltà neolitiche europee; **Unità 4** – Le antiche civiltà fluviali; **Unità 5** – Le più antiche civiltà dell'India; **Unità 6** – Le più antiche civiltà della Cina; **Unità 7** – L'Egitto e gli imperi del Vicino Oriente (IV-I millennio a.C.); **Unità 8** – L'invenzione della scrittura; **Unità 9** – Rotte commerciali nel III-I millennio a.C.: dalla terra al mare; **Unità 10** – I viaggi esplorativi dei Fenici e i limiti del mondo conosciuto; **Unità 11** – La colonizzazione greca: la scelta dei luoghi nel Mediterraneo; **Unità 12** – Le Leghe nella Grecia antica; **Unità 13** – Santuari e giochi panellenici nella Grecia antica; **Unità 14** – Le sette meraviglie del mondo (ellenizzato); **Unità 15**: antiche civiltà dell'Africa sub sahariana; **Unità 16** – Le prime civiltà dell'Oceania; **Unità 17** – Le prime civiltà italiche: dal Neolitico alle origini di Roma; **Unità 18** – L'espansione di Roma in Italia tra IV e III secolo a.C.; **Unità 19** – I commerci nel Mediterraneo nel III secolo a.C.; **Unità 20** – L'espansione di Roma in età repubblicana; **Unità 21** – Le strade nell'Italia romana; **Unità 22** - l'Eurasia nel 200 a.C.

**Precisazione: Tutti gli approfondimenti in materia di Cittadinanza e Costituzione, proposti dal libro di testo di Storia e Geografia (1 .Lo Stato. Cosa si intende con il termine Stato. La nascita dello Stato moderno. Lo Stato e i suoi elementi costitutivi: territorio, popolazione, ordinamento giuridico interno. Vari tipi di Stato oggi: Stato democratico e Stato autoritario; 2. La democrazia. Democrazia diretta nell'Atene del V secolo e democrazia rappresentativa; il referendum. Democrazia parlamentare e democrazia presidenziale; il caso dell'Italia; 3. L'ordinamento dello Stato italiano. Dalla monarchia costituzionale allo Stato democratico. Dallo Statuto Albertino alla Costituzione. Organi e cariche oggi; 4. Diritti e doveri del cittadino. Cosa si intende per norme giuridiche; cosa si intende per cittadinanza. Cittadini di ieri e di oggi. Diritti e doveri in Italia; 5. Tasse e tributi. L'amministrazione dello Stato italiano. Le tasse nell'antichità. Tasse, tariffe e imposte in Italia; l'amministrazione dello Stato) sono stati affrontati dal sottoscritto docente nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, Nucleo concettuale Costituzione, insieme all'argomento "Principio di legalità e lotta alla mafia", e non fanno, quindi, parte del presente programma.**

## **GEOGRAFIA**

### **La Geografia: strumenti e metodi.**

Che cos'è la Geografia; le sue diverse branche. La Geografia come scienza del dove, del perché, del come. Le coordinate geografiche: latitudine e longitudine; l'altitudine; meridiani e paralleli, il reticolato geografico, l'Equatore e la divisione del Globo in due emisferi. Le carte geografiche: definizione e contenuti; i diversi tipi di carta geografica e la rappresentazione della superficie terrestre: rappresentazione ridotta, rappresentazione piana e approssimata, rappresentazione simbolica. "Soggettività" delle carte (la proiezione di Mercatore, la proiezione di Peter, proiezioni

diverse per scopi differenti). Le carte tematiche e i grafici, rappresentazioni del “quanto”; diagrammi, istogrammi (piramide della popolazione), areogrammi.

### **La specie umana, il clima, l'ambiente.**

L'ambiente terrestre e l'**ecumene**. Il **clima**: un fattore ambientale, decisivo per la vita, fattori ed elementi che lo caratterizzano; il clima e le stagioni; le **fasce climatiche** (tipi di clima, flora, fauna, insediamenti antropici in ciascuna di esse); cosa si intende per **bioma**; clima e microclima; l'acqua sulla Terra, il ciclo della stessa; il clima e la statistica; le variazioni climatiche e il riscaldamento globale.

**Approfondimenti**: “Ai confini dell'ecumene”; “Il Sole e l'energia sulla Terra”; “Le isole di calore urbane”.

### **La Terra e gli ecosistemi: l'uomo e l'ambiente; energia e risorse.**

Cosa si intende per **ecologia, ecosistema, biocenosi e biotopo, habitat e nicchia ecologica**.

**L'uomo e l'ambiente**: un rapporto difficile. Gli interventi dell'uomo sull'ambiente stesso nell'antichità, con particolare riferimento a quelli effettuati dai Romani. Industrializzazione ( a partire dal XIX secolo) e **inquinamento**: i danni al suolo, all'aria, all'acqua; i disastri ambientali; deforestazione, desertificazione, effetto serra, buco nell'ozono. Le **strategie** di intervento nei paesi sviluppati e in via di sviluppo, dal “Protocollo di Kyoto” all' “**Agenda 2030**”; l'**enciclica Laudato si'** di papa Francesco (il richiamo al *Cantico delle creature* di Francesco d'Assisi, manifesto ecologista *ante litteram*; la delocalizzazione e le implicazioni della stessa sull'ambiente); le organizzazioni territoriali che si occupano di protezione e difesa ambientale in **Italia**; la **Costituzione** del 1948 e la tutela del paesaggio; le integrazioni normative del febbraio 2022 sulla tutela dell'ambiente.

Le **risorse rinnovabili**; energia idroelettrica, geotermica, solare, eolica; le **risorse non rinnovabili**.

### **Raccontare la Terra.**

Geometria e geografia. La cartografia: non solo carte; la cartografia come linguaggio: simboli e legende; la cartografia occidentale più antica (il villaggio di Catal Huyuk, testimonianze della cartografia romana); la cartografia antica e medioevale e Claudio Tolomeo; le carte nautiche e la bussola; la cartografia moderna; la cartografia nell'era dell'informatica (lo strumento “GIS”).

**Approfondimento**: “Carte per turisti e viaggiatori del passato”.

### **Territorio e cultura.**

La geografia e la politica: potere e territorio, comunità e territorio, il sentimento di appartenenza. La territorialità e i valori immateriali del territorio: il controllo dello spazio, la competizione territoriale, il territorio stesso come struttura materiale e come sistema di valori. Il centro, la periferia, i confini: l'idea di confine; confini fisici, politici e geometrici; il centro e i margini. La localizzazione delle funzioni: la scelta del luogo migliore; centro, città, mercato; le città e gli scambi. Il territorio, l'identità, i conflitti: segregazione spaziale e ghettizzazione; minoranze e territorio; identità e convivenza. Territorialità e cosmopolitismo. Territorio e colonizzazione.

**Approfondimenti**. “Una parola di successo: territorio”; “Storia e valori nei nomi dei luoghi”; “Il mito del confine naturale”.

### **Spazio, scambi, comunicazioni.**

La scoperta dello spazio geografico: esplorazioni e scoperte di regioni e popoli “ignoti”. Eurocentrismo e razzismo. Risorse e spazio geografico. Gli scambi come fattori di connessione: commercio e mercati (dal baratto al commercio, mercati e fiere). Circolazione e mezzi di trasporto in età antica; circolazione e mezzi di trasporto in età moderna. **Globalizzazione** e comunicazione.

**Approfondimenti:** “Il razzismo”; “Le fiere commerciali”; “La filiera commerciale del coltan”; “Strade asfaltate, trasporto individuale e consumo di suolo”.

### **Localizzazione e sviluppo urbano, urbanesimo e urbanizzazione, i tipi di città.**

Fondazione e localizzazione delle città. Città di fondazione nella storia d’Italia; la localizzazione di Roma antica, il Tevere e la centralità dell’isola Tiberina. Città e attività economiche. Le **città primarie** (prima della Rivoluzione industriale del XIX secolo): caratteristiche generali. **Le città dell’era industriale:** il ruolo della città nel passaggio dalle manifatture alle industrie. La città contemporanea: **conurbazioni, metropoli, megalopoli;** il problema delle periferie delle grandi città, cosa si intende per *slum*, con particolare riferimento alle *favelas*; la *banlieue* parigina, le *new towns* nel Regno Unito. Struttura e pianta delle città nel mondo; città europee (corrispondenza tra il cuore della città antica e il centro cittadino), africane (area antica, area moderna e area riservata al mercato; le baraccopoli), asiatiche (il porto come nucleo dell’area urbana), nordamericane (pianta a scacchiera), sudamericane (centro storico e *bidonvilles*), australiane (pianta a scacchiera, assenza di centri “storici”, agglomerati urbani come quartieri assemblati).

**Approfondimenti:** “La localizzazione delle capitali africane”; “Inurbamento e urbanizzazione”; “La localizzazione dei servizi”; “La popolazione delle città”.

### **La popolazione nel mondo e gli squilibri della ricchezza.**

Demografia, incremento demografico, calo demografico. Cosa si intende per tasso di natalità, tasso di mortalità, tasso di fecondità, saldo naturale e saldo migratorio; sviluppo economico e speranza di vita: l’invecchiamento della popolazione nei Paesi sviluppati e il sovrappopolamento nel Terzo Mondo. La situazione in Italia: una società sempre più vecchia. Gli squilibri della ricchezza: Cosa si intende per Primo, Secondo e Terzo Mondo (quando sono nate le suddette espressioni e con quale significato). Triade, BRICS e NIC. Il *digital divide*.

### **I flussi migratori.**

Migrare nella storia: i perché di una scelta; migrazioni interne, migrazioni internazionali; aree di fuga, aree di attrazione; profughi, sfollati, rifugiati; le rimesse; il *melting pot*. La *Carta di Roma*.

### **La diversità culturale. Le religioni e le lingue nel mondo.**

La diversità, una risorsa. Diversità culturale ed etnica, **cultura** ed **etnia**.

Le **religioni nel mondo. Ebraismo:** monoteismo e popolo eletto, la *Torah*, il *Talmud* e i divieti alimentari. Significato del nome “Bibbia”, Antico e Nuovo Testamento (da quali testi gli stessi sono composti, quando sono stati scritti e in quali lingue); le feste degli Ebrei; la sinagoga. L’iniziale promiscuità tra Ebraismo e **Cristianesimo**; il Messia per i Cristiani, il Messia per gli Ebrei. Il Patrimonio di S. Pietro. Le tre confessioni del Cristianesimo: cattolica, ortodossa (Scisma d’Oriente) e protestante (Lutero, Scisma Anglicano), con riferimenti alla corruzione della Chiesa nel Medioevo (simonia, concubinato, nepotismo) e al braccio di ferro tra la stessa e l’Impero. **La religione in Italia:** la non adesione dei cattolici alla vita politica del Regno, la breccia di Porta Pia, i Patti Lateranensi, gli Accordi di Villa Madama. **Islamismo:** Allah e il suo profeta Maometto, i cinque pilastri, il cosiddetto sesto pilastro (*gihad*), i divieti alimentari, la moschea; i diversi tipi di velo; sunniti e sciiti, la setta Wahabita. **Animismo** e feticismo nel continente africano; le religioni dei colonizzatori. Le filosofie/religioni del continente asiatico: **Taoismo**, **Confucianesimo**, **Shintoismo** (con riferimento al “Sistema Giappone” e al culto dell’imperatore); **Induismo:** caratteristiche generali, i Veda, gli animali sacri, il fiume sacro, le divinità principali (anche nella rappresentazione iconografica), la metempsicosi, il legame tra tale religione e il **sistema delle caste**; i *sik*; il **Buddhismo:** origine e diffusione, *nirvana* e *samsara*. Ateismo e Agnosticismo.

### **Le lingue nel mondo.**

Le antiche famiglie linguistiche. Le lingue del mondo attuale: i diversi ceppi linguistici e la distribuzione geografica. Le lingue veicolari (cosa sono, quali le più importanti). Lingue particolari: *spanglih*, maziro, ladino, basco.

### **I Rom.**

Origine e provenienza, la diffusione in Europa e nel mondo, la lingua (il **romani**); la cultura, le attività, il violino zigano e il flamenco; i nomi con cui i Rom vengono indicati nei diversi paesi; la religione, la bandiera, le persecuzioni ad opera dei nazisti.

### **La questione ebraico-palestinese.**

Gli eventi del 70 d.C. e la **diaspora** degli Ebrei. La Chiesa cattolica e il popolo ebraico. I **pogrom** antisemiti della Russia zarista. T. Herzl e il **Sionismo**. Il cambiamento di scenario con la prima guerra mondiale e la promessa di un “focolare nazionale”. La *Shoah*, l’ONU e la nuova promessa di uno Stato nazionale; la nascita dello Stato di Israele. Cinquant’anni di guerre (la guerra dei Sei giorni, la guerra del Kippur); l’Olp e le speranze del 1993; le disillusioni degli anni successivi: la morte di Rabin, la successiva morte di Arafat, il partito di Hamas, la situazione attuale.

### **I diritti umani.**

I diritti umani: naturali, universali, indivisibili, inalienabili. L’importanza dell’Illuminismo e delle Rivoluzioni americana e francese nella conquista degli stessi: la *Dichiarazione dei diritti dell’uomo e del cittadino* (1789), la *Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina* (1791), E oggi? La *Dichiarazione Universale dei Diritti dell’Uomo* (1948); il concetto di personalità giuridica. La *Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo* (1959), la *Dichiarazione del Millennio* (2000), gli *Obiettivi di Sviluppo*. La difesa dei diritti umani: le organizzazioni intergovernative e le organizzazioni non governative (ONG), con approfondimento su *Amnesty International* (finalità, simbolo). L’UNAR.

### **L’Italia, un territorio variegato.**

Storia geologica: orogenesi alpina e formazione degli Appennini; i vulcani.

Elementi di **Geografia fisica**: estensione, confini, coste; orografia, idrografia, zone climatiche. Forma di governo e suddivisione amministrativa: il referendum del 1946, dallo Statuto Albertino alla Costituzione del 1948, l’elezione del Presidente della Repubblica, il Parlamento e le due Camere, gli altri organi statali. Regioni, Province e Comuni.

Il **quadro socio-economico**: la popolazione e la multiculturalità; le minoranze linguistiche; l’economia e i suoi diversi settori; PIL, delocalizzazione e bilancia commerciale; i trasporti: linee ferroviarie, traffico aereo, porti *hub*.

**Subregioni d’Italia**: Brianza, Polesine, Versilia, Sannio, Cilento, Murge, Salento, Gallura. **Breve storia d’Italia**: i diversi nomi con cui l’Italia è stata chiamata nell’antichità e il significato degli stessi; il primo nucleo d’Italia nel Bruzio, l’evoluzione dell’idea d’Italia durante le guerre puniche, la guerra sociale del I secolo a.C. e il primo esempio di “patriottismo italico”; l’Unità d’Italia e i rapporti tra Stato e Chiesa. L’Italia nel secondo dopoguerra: la trasformazione della stessa da paese agricolo a paese industriale, l’emigrazione dal Sud al Nord, il *boom* economico, l’alluvione di Firenze e gli “angeli del fango”; il Sessantotto (le lotte studentesche, le lotte operaie, il cambiamento del costume). **Umbria**: carta fisica e carta politica, i confini, il territorio, orografia, idrografia, popolazione, economia, città, cenni storici, manifestazioni folcloristiche; *Alle fonti del Clitumno* di G. Carducci.

### **L’area del Mediterraneo.**

Storia geologica. Cosa significa “Mediterraneo”. Elementi di geografia **fisica**: i confini; Mediterraneo occidentale, centrale, orientale. Le componenti geomorfologiche del paesaggio: le coste, il clima, la vegetazione, la fauna marina e terrestre. Il quadro **socio-economico**: i porti ad alto valore strategico, l’attività *offshore*, la pesca e l’industria conserviera, il turismo; i popoli, le migrazioni, la fitta rete di relazioni e scambi; le religioni, le famiglie linguistiche. **Approfondimenti**: “Il Mediterraneo geopolitico: le rivoluzioni sulla sponda meridionale”. “Il raddoppio del Canale di Suez e le implicazioni per l’area mediterranea”.

### L’Europa.

Storia geologica. Elementi di **geografia fisica**: l’ubicazione nell’emisfero boreale, i confini naturali, le isole, le penisole. Le componenti geomorfologiche del paesaggio: il territorio e le quattro macroregioni fisiche (**Uplands Occidentali, Pianura Nordeuropea, Uplands Centrali, Montagne Alpine**); i mari e le coste, i fiumi e i laghi, il clima e l’ambiente (*permafrost*, tundra, prateria, taiga, steppa, brughiera). Il **quadro socio-economico**: il settore primario, il settore secondario, il settore terziario.

**Approfondimenti**: “L’Europa dei separatismi”; “L’approvvigionamento energetico nell’Unione europea”.

**Il Regno Unito**: i confini, morfologia del territorio, orografia e idrografia; le infrastrutture, l’Eurotunnel; l’economia, le città; le lingue, la religione; I diversi paesi che costituiscono il Regno Unito; il protettorato su Gibilterra; cenni storici (l’Atto di Unione, la monarchia costituzionale più antica, l’impero coloniale più grande del mondo; il *Commonwealth*); l’*Union Jack*.

**La Federazione russa**: elementi di geografia fisica; Russia asiatica e Russia europea; breve storia della **Russia**: il popolo dei Rus, il principato di Kiev e il Granducato di Mosca; la nascita dello zarato, Ivan IV il Terribile che uccide il principe ereditario; la dinastia dei **Romanov** al potere dal XVII secolo al 1917; Pietro il Grande e Caterina II nel XVIII secolo: la modernizzazione della Russia secondo le idee del dispotismo illuminato; i *pogrom* contro gli Ebrei nel XIX secolo e l’abolizione della servitù della gleba ad opera dello zar Alessandro II nel 1861; la domenica di sangue del 1905, la guerra contro il Giappone, la nascita dei *soviet*; la famiglia dello zar Nicola II e l’emofilia da cui è affetto l’unico figlio maschio, la figura di Rasputin, la rivoluzione del 1917, bolscevichi e menscevichi, la figura di Lenin, lo sterminio della famiglia reale, la nascita dell’URSS; la guerra fredda nel secondo dopoguerra tra USA e URSS, blocco occidentale (democrazia, capitalismo) e blocco orientale (totalitarismo ed economia pianificata); il crollo dell’Unione Sovietica.

**L’Unione europea**. Storia di un’idea (Dante, Kant, *Il Manifesto di Ventotene* di Ernesto Rossi e Altiero Spinelli). CECA, CEE, EURATOM, il Parlamento europeo, gli accordi di Schengen, il trattato di Maastricht e la nascita dell’Unione europea, la Banca Centrale europea, la moneta unica, la *Brexit*.

### L’Africa.

La **popolazione**: il **Maghreb** e i **berberi** nell’**Africa mediterranea**; **sudanesi** e **bantu, pigmei, san** o **boscimani, ottentotti** nell’**Africa subsahariana**. Il popolamento odierno; il prevalere degli insediamenti rurali su quelli urbani; città e campagna, due modi di vita antitetici.

**Approfondimento**: “Africa: conflitti politici, religiosi ed etnici”.

### L’Asia.

La **popolazione**. Storia e popolamento, Etnie e lingue. Le forme di insediamento: il prevalere del **villaggio**, la **tenda** o l’accampamento di tende (occupazione territoriale di tipo nomadico, contraddistinta dalla **yurta**); i materiali con cui sono costruite le case; il rapporto tra città e campagna; la **città asiatica** nell’antichità dalla Mesopotamia alla Cina e la **città musulmana**: le diverse funzioni che le stesse assumevano.

**Approfondimento.** “La Cina e gli equilibri asiatici”.

**Studio del lessico** della Storia e della Geografia, effettuato attraverso la predisposizione di una rubrica alfabetica.

**Lettura integrale** del seguente romanzo, con stesura di elaborato e dibattito in classe:

Valerio Massimo Manfredi, *Lo scudo di Talos*.

**Consigli per il periodo estivo:**

- 1) lettura di almeno uno dei seguenti testi: a) R. Kapuscinski, *In viaggio con Erodoto*; b) V.M. Manfredi, *Alèxandros, il figlio del sogno*; c) E. Cantarella, *L'ambiguo malanno*;
- 2) ripasso del lessico della Storia e della Geografia tramite la rubrica alfabetica;
- 3) ripasso della Storia romana dalle origini al 30 a.C., in funzione dello svolgimento del programma del secondo anno.

Todi, 8/6/2023

L'insegnante  
Prof.ssa Maria Letizia Mariani

Gli studenti